



## TEMELJNI STANDARDI ZNANJA

### Sposobnosti

- poglobljajo in razvijajo analitični melodični posluš s poudarkom na razlikovanju durovih in molovih vsebin
- poglobljajo in izboljšujejo analitični ritmični posluš v širšem obsegu tonskih trajanj in različnih taktovskih načinov ob asociativnih predstavah slikovnih in notnih zapisov
- razvijajo občutek za homofono petje in sozvočja v skupinskem vokalnem in instrumentalnem muziciranju
- poglobljajo in podaljšujejo pozornost in zbranost pri poslušanju
- razvijajo glasbeni spomin
- razvijajo razumevanje glasbenega oblikovanja in iz njih izvirajočih glasbenih oblik

### Spretnosti

- širijo glasovni obseg in oblikujejo pevski glas
- poznajo pogoje za zdravo petje in problematiko mutacije
- uresničujejo izvajalske oznake
- stopnjujejo orientacijo in spretnost na različnih ritmičnih, ritmično-melodičnih šolskih glasbilih

### Informativna znanja

- Seznanijo se z vokalno glasbo in pevske sestavi
- Poznajo družine glasbil
- Poznajo temeljne značilnosti lestvic ter durove in molove tonalitete v obsegu, ki ga potrebujejo za razumevanje glasbenih napovedi
- imajo celostno predstavo o tonskem in notnem sistemu ter tonski abecedi
- poznajo tonska trajanja, pavze in taktovske načine
- razumejo pojma absolutna in programska glasba
- razvijajo spoznanje o glasbenih vrednotah posameznih narodov in vsebinah ter oblikah, ki imajo simboličen pomen (himne)
- razvijajo spoznanje o univerzalnosti glasbe, ki zbližuje ljudi različnih okolij in je skupna kulturna zakladnica človeštva

OPISNI KRITERIJI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA V 6. RAZREDU				
	odlično 5	prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2
<b>POSLUŠANJE</b>	Učenec: Zbrano in doživljajsko posluša, razume in pozna glasbene primere, zna kritično presojeti. Jasno analizira, primerja, opredeljuje in vrednoti zvočne primere. Svoje zaznavanje zna dobro predstaviti. Smiselno uporablja podatke iz različnih virov za poslušane primere in jih poveže v celoto.	Učenec: Zbrano in doživljajsko posluša, razume in prepoznava glasbene primere. Dela primerja, analizira in opredeljuje. Svoja zaznavanja zna predstaviti. Smiselno uporablja podatke iz različnih virov za poslušane primere in jih poveže v celoto.	Učenec: Posluša, razume in prepoznava glasbene primere. Dela primerja in delno opredeljuje. Svoja zaznavanja zna predstaviti. O zvočnih premerih si pomaga z enim virom.	Učenec: Posluša in pozna posamezne glasbene primere. Svoja zaznavanja predstavi neurejeno in potrebuje pomoč.
<b>IGRANJE</b>	Besedila pesmi in glasbene teme natančno in zanesljivo izreka ter spremlja z zahtevnejšimi vzorci na Orffova in druga glasbila	Besedila pesmi in glasbene teme natančno in zanesljivo izreka ter spremlja z različnimi vzorci na Orffova in druga glasbila	Besedila pesmi in glasbene teme izreka ter spremlja z različnimi vzorci na Orffova in druga glasbila	Besedila pesmi in glasbene teme izreka ter spremlja na Orffova in druga glasbila z pogostimi napakami.
<b>USTVARJANJE</b>	Samostojno in doživeto poustvarja, pozna in upošteva interpretacijo, sam ustvarja ritmične in melodične spremljave, glasbene vsebine izraža besedno, likovno in gibno-plesno.	Samostojno poustvarja, upošteva interpretacijo, ustvarja lažje ritmične in melodične spremljave, glasbene vsebine izraža besedno, likovno in gibno-plesno.	Poustvarja le delno, interpretacija je skromna, ima enostavne zamisli za ustvarjanje spremljav – potrebuje pomoč in vzpodbudo učitelja	Poustvarja skromno, interpretacije ni, ob glasbi se izraža le v eni obliki, potrebuje pomoč učitelja
<b>INFORMATIVNA ZNANJA</b>	Zelo dobro pozna in razume značilnosti vokalne glasbe, različne pevske zборе, družine glasbil, glasbene oblike – sonata, simfonija, koncert, programsko in absolutno glasbo, samospev, opero in musical ter glasbo za različne priložnosti.	Pozna značilnosti vokalne glasbe, različne pevske zборе družine glasbil, glasbene oblike – sonata, simfonija, koncert, programsko in absolutno glasbo, samospev, opero in musical ter glasbe za različne priložnosti.	Delno pozna vokalne glasbe, različne pevske zборе družine glasbil, glasbene oblike – sonata, simfonija, koncert, programsko in absolutno glasbo, samospev, opero in musical ter glasbe za različne priložnosti.	Pozna manjši del značilnosti vokalne glasbe, različne pevske zборе družine glasbil, glasbene oblike – sonata, simfonija, koncert, programsko in absolutno glasbo, samospev, opero in musical ter glasbe za različne priložnosti.