



TEMELJNI STANDARDI ZNANJA

Sposobnosti

- utrjujejo posluh
- zaznavajo temeljne glasbene značilnosti 20. stoletja
- poglobljajo sposobnost estetskega opazovanja, presoje, oblikovanja in vrednotenja

Spretnosti

- po svojih individualnih zmožnostih in interesih poglobljajo spretnost petja, instrumentalne igre in gibalnega odzivanja ob glasbi

Informativna znanja

- poznajo temeljne značilnosti razvoja glasbene umetnosti 20. stoletja in razsežnosti pojma sodobna glasba
- nekaj glasbenih del skladateljev in poustvarjalcev 20. stoletja
- pomen glasbenih vrednot za slovensko in občo kulturo človeštva

OPISNI KRITERIJI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA A ZNANJA V 9. RAZREDU				
	odlično 5	Prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2
POSLUŠANJE	Učenec: Zbrano in doživljajsko posluša, razume in pozna glasbene primere, zna kritično presojati. Jasno analizira, primerja, opredeljuje in vrednoti zvočne primere. Svoje zaznavanje zna dobro predstaviti. Smiselno uporablja podatke iz različnih virov za poslušane primere in jih poveže v celoto.	Učenec: Zbrano in doživljajsko posluša, razume in prepozna glasbene primere. Dela primerja, analizira in opredeljuje. Svoja zaznavanja zna predstaviti. Smiselno uporablja podatke iz različnih virov za poslušane primere in jih poveže v celoto.	Učenec: Posluša, razume in prepozna glasbene primere. Dela primerja in delno opredeljuje. Svoja zaznavanja zna predstaviti. O zvočnih premerih si pomaga z enim virom.	Učenec: Posluša in pozna posamezne glasbene primere. Svoja zaznavanja predstavi neurejeno in potrebuje pomoč.
IGRANJE	Besedila pesmi in glasbene teme natančno in zanesljivo izreka ter spremlja z zahtevnejšimi vzorci na Orffova in druga glasbila	Besedila pesmi in glasbene teme natančno in zanesljivo izreka ter spremlja z različnimi vzorci na Orffova in druga glasbila	Besedila pesmi in glasbene teme izreka ter spremlja z različnimi vzorci na Orffova in druga glasbila	Besedila pesmi in glasbene teme izreka ter spremlja na Orffova in druga glasbila z pogostimi napakami.
USTVARJANJE	Samostojno in doživeto poustvarja, pozna in upošteva interpretacijo, sam ustvarja ritmične in melodične spremljave, glasbene vsebine izraža besedno, likovno in gibno-plesno.	Samostojno poustvarja, upošteva interpretacijo, ustvarja lažje ritmične in melodične spremljave, glasbene vsebine izraža besedno, likovno in gibno-plesno.	Poustvarja le delno, interpretacija je skromna, ima enostavne zamisli za ustvarjanje spremljav – potrebuje pomoč in vzpodbudo učitelja	Poustvarja skromno, interpretacije ni, ob glasbi se izraža le v eni obliki, potrebuje pomoč učitelja
INFORMATIVNA ZNANJA	Zelo dobro pozna in razume značilnosti glasbe 20. Stoletja in glasbene sedanjosti (skladatelje in njihova dela, poustvarjalce, vrednotijo različne glasbene vrste), pridobljeno znanje zna uporabljati in povezovati.	Pozna značilnosti glasbe 20. Stoletja in glasbene sedanjosti (skladatelje in njihova dela, poustvarjalce, vrednotijo različne vrste), pridobljeno znanje zna uporabljati.	Delno pozna značilnosti glasbe 20. Stoletja in glasbene sedanjosti, za razumevanje pojmov in vsebin potrebuje pomoč.	Pozna manjši del značilnosti glasbe 20. Stoletja in glasbene sedanjosti (le nekatere skladatelje, glasbena dela, poustvarjalce), potrebuje dodatno razlago.